

DIE ONLINE-SATCAB-RL – WEITERSENDUNG 2.0?

Jochen Berg

München, 29.03.2019

ÜBERBLICK

1. Status Quo der Lizenzierungspraxis
2. Auswirkungen der Online-SatCab-RL
3. Umsetzung in nationales Recht

1. STATUS QUO DER LIZENZIERUNGSPRAXIS

Lizenzgeber bei der „klassischen“ Kabelweitersendung

„Münchner Gruppe“

AGICOA URHEBERRECHTSSCHUTZ GmbH



Gesellschaft zur
Verwertung von
Leistungsrechten



BILD-KUNST



VERWERTUNGSGESellschaft
DER FILM- UND
FERNSEHPRODUZENTEN



Verwertungsgesellschaft für
Nutzungsrechte an Filmwerken mbH

VG WORT

VG Media



Leistung. Recht. Vielfalt.

Sendeunternehmen



1. STATUS QUO DER LIZENZIERUNGSPRAXIS



IPTV



OTT



Direct
Injection

1. STATUS QUO DER LIZENZIERUNGSPRAXIS



T-Mobile and 1&1 logos

IPTV

**§ 20b
UrhG**



Zattoo and TV Spielfilm Live logos

OTT

Duldung



Disney Junior logo

↓

1&1 and T-Mobile logos

Direct

**§ 20
UrhG**

2. AUSWIRKUNGEN DER ONLINE-SATCAB-RL



IPTV



OTT



Direct
Injection

2. AUSWIRKUNGEN DER ONLINE-SATCAB-RL



IPTV

- Weiterverbreitung iSd RL ?

ZATTOO

TVSPIELFILM LIVE

OTT

- Weiterverbreitung iSd RL
- „geordnete Umgebung“

Disney Junior



1&1



Direct Injection

- Direkteinspeisung iSd RL
- Ausgestaltung obliegt nationalem Gesetzgeber

3. NATIONALE UMSETZUNG

Rechtssicherheit

Einheitliche
Regelung

Gleichlauf
crossborder und
national

Weitersendung

~~Kabelweiter-~~
sendung

Direct Injection

Anteilige
Verantwortlichkeit

VG-Pflicht

Außenseiter



FRAGEN?



VIELEN DANK!

jberg@gema.de