

INTRODUCCIÓN DE LA JORNADA SOBRE LOS RETOS EN MATERIA DE DERECHOS DE AUTOR EN EL SECTOR EDITORIAL EN ESPAÑA Y ALEMANIA

INSTITUTO CERVANTES EN MUNICH

13 DE OCTUBRE DE 2022

Cervantes demostró estar a la altura de los retos a los que, en materia de derechos de autor, se enfrentaba el sector del libro en sus tiempos cuando, con motivo de la publicación de la segunda parte del Quijote, víctima de plagio por la publicación de un Quijote apócrifo por Alonso Fernández de Avellaneda, ironizó con brillantez y astucia sobre la vulneración de sus derechos como autor insertando referencias directas al plagio en su libro.

Con motivo de la Feria del Libro de Frankfurt de 2022, en la que España es invitada de honor, el Instituto Cervantes en Múnich y la Asociación Literaria y Artística Internacional -ALAI- en Alemania nos invitan hoy a pensar sobre los retos en materia de derechos de autor a los que, en la actualidad, se enfrenta el sector editorial, tanto en España como en Alemania.

Para ello, contamos con la inestimable colaboración de algunos de los mejores expertos en la materia, a los que el Ministerio de Cultura y Deporte desea felicitar y agradecer por su compromiso hoy aquí.

En particular, muchas gracias a **D. Francisco Javier Sanz Grajera** por participar en esta jornada. Es Director de Derechos Internacionales y Audiovisuales de la Editorial Planeta y va a ilustrarnos sobre los retos que plantean las adaptaciones de obras literarias al cine, en particular en materia de derechos de producción audiovisual. España, como Alemania, destaca por su extraordinaria riqueza literaria, y la adaptación de dichas obras a la gran pantalla es clave en el contexto actual de auge del consumo de películas y de series. Muchas gracias D. Francisco.

En segundo lugar, me gustaría expresar nuestro agradecimiento a **D. Antonio María Ávila**, Director de la Federación de Gremios Editores de España, por venir hoy aquí a ilustrarnos acerca de los retos en materia de préstamos en línea de libros electrónicos por bibliotecas públicas. La Federación es una asociación profesional privada, creada en 1978, para representar y defender los intereses generales del sector editorial español, que está desplegando una intensa labor en la organización de la participación de España en esta Feria del Libro. Muchas gracias D. Antonio.

En tercer lugar, muchas gracias a **D^a Lucía Pastor** por su asistencia hoy a esta jornada. Es Directora Antipiratería de CEDRO, la entidad de gestión de derechos de autor y asociación sin ánimo de lucro de autores y editores de libros, revistas, periódicos y partituras; y nos va a ilustrar sobre los retos a los que nos enfrentamos en materia de piratería en línea en el sector editorial. Según los datos de la última encuesta sobre piratería y hábitos de consumo de contenidos digitales del Observatorio de la Piratería y Hábitos de consumo de contenidos digitales, promovido por La Coalición de creadores e industrias de contenidos, la piratería de libros es la única cuyo consumo aumentó ligeramente en 2021, estimándose el lucro cesante por efecto de la piratería en 217 millones de euros al año solo en España. Muchas gracias D^a Lucía.

Ante estos retos, sólo me gustaría añadir unas palabras sobre el compromiso y el esfuerzo del Ministerio de Cultura y Deporte de España y, en particular, de la Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación.

En este sentido, me gustaría destacar la prioridad del Ministerio: la protección de nuestros creadores, a través del **Estatuto del Artista**, un paquete de medidas fiscales, económicas y sociales de la que se beneficiarán los creadores del sector del Libro.

También destaca el **fortalecimiento de las entidades de gestión de derechos de autor**, apoyando su digitalización a través de una línea de ayuda que sumará 15 millones de euros en dos años, así como la creación prevista de la **Oficina Española de Derechos de Autor y Conexos**, para modernizar y fortalecer la actividad de la administración pública española en materia de propiedad Intelectual.

Además, la actualización de los procedimientos administrativos para luchar contra la piratería online, a través de la **Comisión de Propiedad Intelectual y, en particular, su Sección Segunda**, es otro de los

proyectos en los que el Ministerio de Cultura y Deporte está orientando sus esfuerzos para superar los retos que la cuarta revolución industrial plantea en materia de piratería.

Finalmente, es necesario llamar la atención sobre la modernización y refuerzo del **Registro de Propiedad Intelectual**, facilitando el registro electrónico mediante la aprobación de un nuevo Real Decreto que lo regula.

Por último, muchas gracias a **D. Silke v. Lewinski**, Presidente de ALAI Alemania, por su impulso en la organización de esta jornada.

Y gracias a **D. Felipe Santos**, Director de este Instituto Cervantes, por abrirnos sus puertas para celebrarla.

Gracias a jornadas como ésta, estaremos más cerca de superar los retos que en la actualidad se plantean en el sector del libro en materia de derechos de autor, como lo estuvo, en su momento, el genio que da nombre a este instituto, Cervantes.

Muchas gracias.